



PROYECTO CENTROS CULTURALES NÓMADAS
EN COMUNIDADES INDÍGENAS:
K'eex Cultural: Huechen Balam, Yaxcabá

ASOCIACIÓN MANOS LIBRES

FEBRERO-MARZO, 2014

INDICE

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	pág. 3
2.1 OBJETIVO GENERAL... ..	pág. 4
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	pág. 5
2.3 META.....	pág. 5
3. DESTINATARIOS.....	pág. 6
4. PROYECTO PILOTO.....	pág. 6
4.1 CRONOGRAMA.....	pág. 7
4.2 RECURSOS HUMANOS	pág. 7
4.3 REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.....	pág. 9
4.4 RECURSOS MATERIALES	pág. 10
4.6 PRESUPUESTO	pág. 11
4.7 CALENDARIO	pág. 11

PROYECTO CENTROS CULTURALES EN COMUNIDADES INDÍGENAS: K'EEX CULTURAL HUECHEN BALAM 2014

1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

Este proyecto nace de la inquietud y el deseo de incluir miembros de la sociedad -a quienes se les denomina en situación de marginación- a un círculo social mayor. Acercando grupos de diversas culturas y lugares a su comunidad, integrándose a ella al participar en sus vidas diarias, compartiendo experiencias fuera de lo común de manera conjunta.

Existen muchas comunidades que al ser demasiado pequeñas y estar alejadas de los centros urbanos y en cierto modo, de difícil acceso, se ven aisladas de sucesos culturales comunes para los habitantes de las ciudades grandes. Aunque existe un esfuerzo por llevar cultura a estos lugares, la capacidad es limitada y se puede notar una carencia de centros culturales estables en las localidades, que permitan el desarrollo diario de las personas interesadas en estos temas.

Se ha observado que estas comunidades están abiertas a recibir personas de distintos lugares y que tienen interés de compartir sus conocimientos, formas de vida e incluso sus hogares, por lo que se decide promover visitas a los pueblos que lleven y provoquen una ruptura creativa en sus vidas cotidianas.

Se propone entonces, acercar expresiones artísticas contemporáneas una forma de relacionarnos que TRASPASE las diferencias, que se enfoque en similitudes y conjugue intereses mutuos entre las personas participantes. Para esto, los miembros de la comunidad en cuestión, comparten sus propias experiencias y, sin dejar de lado su vida diaria, enseñan a los "de la ciudad" a vivir como lo hacen ellos en el campo. Por ende, se realiza un *intercambio cultural* que promueve el respeto hacia distintas formas de vivir, producir elementos creativos y relacionarse con el mundo.

Nos parece importante rescatar y aprender modos ancestrales de vivir y crear, ya que en un tiempo donde predominan las formas autómatas, basadas en equipos electrónicos, y producidos en masa, llegamos a olvidar elementos básicos de supervivencia y de apreciación hacia lo que cultivamos y creamos con nuestras propias manos.

Así mismo, creemos que para los miembros de la comunidad indígena es de utilidad conocer nuevos métodos de producción de distintos elementos para que ellos mismos puedan aplicarlos en sus vidas diarias, adaptándose al mundo cambiante, y afianzando su confianza en sus modos de realizar actividades. Creando redes construcción de conocimiento.

También consideramos que este proyecto aportará una distinta percepción en el autoestima de los miembros de la comunidad, por medio de retroalimentación y haciéndoles saber que sus conocimientos son parte de un *patrimonio histórico cultural* de importancia única y útil. Deseamos transmitir respeto y una nueva manera de verse a sí mismos, no como "pobres" por escasez económica, sino como "ricos" en cultura y conocimientos.

El proyecto busca compartir; no es solo para que otros podamos experimentar y adentrarnos en la forma de vida de la comunidad indígena sino también para invitarle a pensar, hacerle consciente del valor de su historia y que conozcan otras formas de expresión y creación actuales.

2.1 OBJETIVO GENERAL

Activar espacios de educación y participación cultural en zonas marginadas por su distancia a la capital del Estado.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Promover el desarrollo personal tanto de personas integrantes de la comunidad indígena, como de participantes externos a ella.

Promover el conocimiento y respeto de la sabiduría ancestral, tanto para personas externas a la comunidad como a sus propios miembros. Afianzando su autoestima e identidad cultural al percibir la importancia de sus conocimientos respresentan para otros.

Salvaguardar el patrimonio cultural intangible -y en algunos casos con productos tangibles-, de una comunidad indígena particular.

Educar y promover el conocimiento artístico y de otras índoles de los miembros de la comunidad y externos a ella.

Mostrar a los miembros de las comunidades que tienen las capacidades para ofrecer conocimientos a personas externas a ellas, capacitándoles para la transmisión de los mismos.

Provocar un rompimiento en lo que se ha vuelto común de la vida diaria de las personas, favoreciendo a un reencuentro interpersonal de las identidades que nos componen históricamente hablando e impulsar una reflexión de aquello que nos une como seres humanos utilizando como herramientas nuestras diferencias.

2.3 META

Lograr aprender a utilizar métodos ancestrales en la vida moderna, así como también que al terminar este programa los miembros de la comunidad indígena estén capacitados y logren desarrollar nuevas actividades para su autosustentabilidad económica.

3. DESTINATARIOS

En caso de este proyecto se perciben dos destinatarios beneficiados:

A. Los miembros de la comunidad maya en la que se trabajará viéndose beneficiados con ganancia económica ya que, aunque los talleres que se ofrecerán son gratuitos, se invita a los participantes a quedarse en casa de los habitantes de la comunidad y así generar ganancia económica.

B. Aquellos participantes que asistan a los talleres a ofrecerse, que pueden ser niños (desde los 6 años de edad) hasta adultos, incluyendo los miembros de la comunidad así como participantes externos, ya que obtendrán experiencias y conocimientos novedosos.

4. PROYECTO PILOTO:

K'eex Cultural en Huechen Balam, Yaxcabá, Yucatán.

Huechen Balam es un pueblo localizado en el municipio de Yaxcabá, fundado hace aproximadamente 30 años.

Hasta el reporte del INEGI en 2010 contaba con 155 habitantes y 32 viviendas. Cuenta con educación preescolar, primaria y secundaria; así como con acceso limitado al centro urbano de mayor importancia Yaxcabá.

En Julio del 2013 se realizó un primer acercamiento a la comunidad con el plan *Intercambio de Saberes* promovido por el colectivo CommsLab con duración de dos días. Este fue bien recibido y con resultados exitosos en cuanto a la participación de miembros tanto de la comunidad como de fuera de ella.

Como parte del intercambio cultural, se han gestionado viajes y hospedaje para miembros de la comunidad de Huechen Balam hacia Mérida, esto con la finalidad de contar con su presencia en diversas actividades artísticas y culturales llevados a cabo por la Asociación Manos Libres, afianzando las relaciones personales e incrementando su participación activa en estos eventos.

Para esta primer parte del proyecto *K'eex Cultural* se realizarán talleres gratuitos, impartidos tanto por miembros de la comunidad de Huechen Balam, así como también por la Asociación Manos Libres y sus colaboradores, combinado con presentaciones culturales y convivios.

Los talleres en su mayoría son de índole cultural y artística, aunque también se impartirán algunos en los cuales se mostrarán métodos de trabajo y conocimientos que se utilizan desde tiempos ancestrales por los miembros de la comunidad que ellos consideran parte integral de su vida diaria.

4.1 CRONOGRAMA

Esta segunda visita tendrá una duración de un mes, comenzando el 21 de febrero hasta el 21 de marzo del 2014. Se contará con actividades permanentes que se repetirán durante la semana, y algunos únicos durante el mes. Los talleres abordarán distintas materias, y como mencionamos anteriormente, se tendrán presentaciones artísticas y culturales con temas afines a los talleres.

Todos los talleres van dirigidos a los miembros de la comunidad, específicamente existen aquellos para niños y otros para adultos, o en su caso aquellos que permiten la participación de toda la comunidad en general, así como también a los visitantes de otros lugares.

4.2 RECURSOS HUMANOS

En este caso se cuenta con la participación de las siguientes asociaciones y colectivos y sus voluntarios:

ASOCIACIÓN MANOS LIBRES

- Taller de introducción a la música para niños.

- Taller de introducción a la música para adultos.

- Taller de Inglés básico para niños

- Cine al aire libre

- Taller/Plática "El arte del ritual: Patrimonio Histórico Intangible"

Presentaciones culturales
Exposición de Arte visual

Participación en eventos culturales por parte de:

Son del sur (música)
Tapanco, A.C. (teatro)
Maya Bellazeca
Le Putt'a y la tamboreada
Ballet de Yaxcabá
María Moctezuma

FHAI. AC.*¹

Taller de Petecas / Torneo de Petecas
Taller de grabado Lotería Maya
Taller sobre el Cuidado de Animales/ Sesión veterinaria
Taller de Máscaras de Nahuatl con papel maché
Taller de Bioinsecticidas para cultivos orgánicos
Taller de Trajes escultóricos para niños
Taller de Composta

Pláticas: "Perros ferales"

"Herederos de la cultura maya."

"Nueva era, frecuencia 1320"

"Salto cuántico a la quinta dimensión"

Así mismo, los miembros y colectivos de la comunidad participarán impartiendo diferentes talleres para interesados que visitarán de otras partes del Estado (principalmente de Mérida). En este caso serán:

Taller de Maya Básico
Taller de Bordado

¹ FHAI A.C., es una organización sin fines de lucro en la que se concentran los esfuerzos voluntarios de diversas áreas tanto veterinarias y de preservación animal como culturales y artísticas. Su misión es inspirar y movilizar a la comunidad por medio de la cultura favoreciendo a los animales, para poder promover el respeto a la vida animal.

Taller de Cocina Maya
Taller de Caminata Nocturna
Taller de Caminata de Día
Taller de Tramado de canastas
Taller de Reconocimiento de Plantas
Taller de Plantas Medicinales (uso)
Taller de Cultivo de Hortalizas
Taller de Construcción con Adobe (3 días)
Taller de Cacería Maya
Plática de Ceremonias Mayas y Hetz Mek
Fogata y Leyendas

4.3 REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Un lugar para hospedaje (cubierto) en el cual se recibirán a los miembros de la Asociación y Colectivos participantes; así como elementos varios para acondicionar el hospedaje (focos, utensilios de cocina, implementos de limpieza...).

Para las presentaciones culturales y la impartición de los distintos talleres se requieren:

Tarima 4m x 3m
4 bocinas preamplificadas
1 Mezcladora (8 canales mínimo)
5 parales
8 cables de canon a canon
8 cables plug a plug
3 micrófonos de voz
3 micrófonos de instrumentos
4 pares de lets con mezcladora
4 torres de luz e iluminación para escenario
Tabaco en alcohol y antídotos
30 Sillas

10 mesas
2 Salones de clases
20 mts tela jamaica
Diferentes estambres de colores
Agujas
Hilo "arcoiris"
Leña
Lámparas de mano
Botiquín variado primeros auxilios
Alambre

4.4 RECURSOS MATERIALES:

Es necesario contar con medio de transporte para talleristas y asistentes, para lograr una participación activa de varias personas en un lugar alejado de la urbe. En este caso se requiere de la colaboración de instituciones que sean capaces de apoyar con el préstamo de camionetas que salgan a una determinada hora dos veces a la semana desde Mérida hacia Huechen Balam y dos veces en fin de semana para su regreso. Por ende, se requiere de apoyo económico para los gastos de gasolina y transporte.

Así mismo, se deberá solicitar apoyo en forma de despensas para la alimentación de los talleristas y voluntarios de Manos Libres. (Los visitantes no asociados al evento tendrán posibilidad de adquirir alimentos y hospedaje en los hogares de los miembros de la comunidad por una cantidad acordada con la Asociación).

4.5. PRESUPUESTO

Materiales didácticos:	\$4,000.00
Materiales de construcción:	\$5,000.00
Gastos de transporte:	\$15,000.00
Alimentación de talleristas:	\$12,000.00
Elementos varios para estancia:	\$6,000.00

Total: \$42,000.00

4.6 CALENDARIO:



CENTRO CULTURAL
NÓMADA

MANOS LIBRES

DEL 21 DE FEBRERO AL 21 DE MARZO

K'EEX CULTURAL

HUE CHEN BALAM 2014

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					21/02	22/02
					<p>4:00pm Maya Básico 6:00pm INAUGURACION</p>	<p>6:00 Am Cocina Maya 10:00am Bordado 4:00pm MayaBásico 4:00pm Taller Teatro Tapanco 6:00pm Presentación escénica 8:00pm Fogata 9:00pm Caminata nocturna</p>
23/02	24/02	25/02	26/02	27/02	28/02	1
<p>7:00am Caminata de día. 8:00am Maya Básico 10:00 am Trajes Escultóricos 4:00pm Inglés Básico</p>	<p>6:00 pm Taller de Introducción a la música para adultos.</p>	<p>5:00 pmTaller de Introducción a la música para niños</p>	<p>6:30pm CINE</p>	<p>5:00 pm Taller de Introducción a la música para niños</p>	<p>3:00Pm Tramado de canastas 5:00pm Maya Básico 6:00pm Plática "Herederos de la cultura maya"</p>	<p>8:00am Reconocimiento de plantas 11:00am Exhibición y taller de petekas. 3:00pm Grabado lotería maya 4:00pm Maya Básico 6:00Pm Presentación escénica 8:00Pm Fogata</p>
2	3	4	5	6	7	8
<p>8:00am Maya Básico 9:00am Taller de composta 12:00pm Plantas medicinales 4:00pm Inglés Básico</p>	<p>6:00 pm Taller de Introducción a la música para adultos.</p>	<p>5:00 pm Taller de Introducción a la música para niños</p>	<p>6:30pm CINE</p>	<p>5:00 pm Taller de Introducción a la música para niños</p>	<p>4:00am Cacería 4:00pm Maya Básico 5:00pm Revisión Petekas 7:00pm Plática "Nueva era. Frecuencia 1320"</p>	<p>6:00am Cultivo de hortalizas 9:00am Cuidado de animales, platica y sesión veterinaria 12:00pm Grabado 2ªsesión 4:00PM Maya Básico 6:00pm Presentación escénica 8:00pm Fogata</p>
9	10	11	12	13	14	15
<p>8:00am Maya Básico 10:00am Máscaras de nahual 1:00pm Elaboración de bio insecticidas 2:00pm Máscaras de nahual 4:00pm Inglés básico</p>	<p>6:00 pmTaller de Introducción a la música para adultos.</p>	<p>5:00pm Taller de Introducción a la música para niños.</p>	<p>6:30pm CINE</p>	<p>5:00pm Taller de Introducción a la música para niños</p>	<p>6:00am Construcción en adobe 1 4:00pm Maya Básico 5:00pm Máscaras de Nahual 7:00pm Plática "Salto cuántico a la quinta dimensión"</p>	<p>6:00am Construcción en adobe 2 10:00am Torneo de petekas 4:00am Maya Básico 6:00pm Presentación escénica 8:00pm Fogata</p>
16	17	18	19	20	21	22
<p>6:00am Construcción en adobe 3. 8:00am Maya Básico 10:00am Torneo de petekas 4:00pm Inglés Básico</p>	<p>6:00pm Taller de Introducción a la música para adultos.</p>	<p>5:00 pm Taller de Introducción a la música para niños</p>	<p>6:30pm CINE</p>	<p>5:00pm Taller de Introducción a la música para niños</p>	<p>*Plática/Taller "Patrimonio histórico: el ritual como arte" *Plática Ceremonias mayas *Celebración de Hetz'Mek *Exhibición de trabajos realizados. *Presentación Banda Musical "Raizosita" y María Moctezuma</p>	 www.galeriamanoslibres.com

- Los talleres marcados con **negrita** son ofrecidos por habitantes de Hue Chen Balam.
- **Taller de Caminata:** Se recomienda vestimenta especial (botas, pantalón grueso, gorra, repelente, bloqueador) y otros antialérgicos, además de tabaco remojado en alcohol.
- **Taller cacería:** Se recomienda cursar "Taller de caminata" y "Reconocimiento de plantas" anteriormente.
- **Taller de construcción:** Se recomienda vestimenta especial y otros antialérgicos...
- **Hospedaje y alimentación** estarán a cargo de la comunidad con los siguientes costos:
\$25.00 desayuno \$25.00 comida, \$25.00 cena, \$25.00 hospedaje (los visitantes deben llevar su hamaca).